Bekkur: 9.bekkur **Námsgrein: Myndmennt** **Kennari: Anna Sigríður Guðbrandsdóttir** **Tímafjöldi: 2x 60 mínútur í 4-5 vikur 2 lotur á skólaári.** **(Birt með fyrirvara um breytingar)**	GRUNNSKÓLINN Í BORGARNESI *Sjálfstæði – virðing – samhugur – ábyrgð*
Námsgögn: Námsgögn frá kennara, af vef, úr bókum og fleira.Námsgögn frá kennara, af vef, úr bókum og fleira.	
Lykilhæfni:Tillitsemi, miðlun, sköpun, lært af mistökum, leiðsögn.	

Námsþættir	**Hæfniviðmið**	**Kennsluhættir**	**Námsmat**
Lokanámsmat er gefið í bókstöfum, A, B+, B, C+, C eða D			

Sköpun	Hæfniviðmið 9..bekkur Hæfniviðmið við lok 10.bekkjar	Kennsluhættir	Námsmat.
Aðferðir og efni	Valið á milli mismunandi aðferða við sköpun, prófað sig áfram og unnið hugmyndir í fjölbreytta miðla og tækni	•Í myndlist er leitast við að örva sköpunargleði, ímyndunarafl, sjálfstæð vinnubrögð og sjálfstraust nemenda. Unnið er út frá forsendum nemandans, aldri þroska og honum veitt tækifæri til að vinna myndverk á fjölbreytilegan hátt í ýmsu efni með margskonar áhöldum í teiknum, málun, mótun, klippi og þrykki. •Verkefni í tengslum við hæfniviðmið Aðalnámskrá grunnskóla.	• Símat og virkni í tímum Hæfnikort út frá markmiðum Aðalnámskrá. • Námsmat í samræmi við hæfniviðmið aðalnámskrá og fært inn í hæfnikort nemenda inn á Mentor. • Stöðugt alhliða námsmat með tilliti til vinnulags og færni, framkomu og umgengni.
Útfærsla og tækni	Greint og beitt fjölbreyttum aðferðum og tækni í eigin sköpun		
Vinnuferli	Sýnt og útskýrt vinnuferli frá hugmynd að lokaverki sem felur m.a í sér upplýsingaöflun, tilraunir og samtal.		

		•Öll vinna í myndlist styrkir fínhreyfingar þeirra.	
Hugmyndavinna	Skrásett og sett fram hugmyndir á fjölbreyttan hátt byggðar á eigin ímyndunarafli og/eða rannsókn, myndrænt og/eða í texta.	•Innlög, kynning, umræður, sýnikennsla og sjónrænar kveikjur ss. veraldarvefurinn, verklegar æfingar, einstaklingskennsla, hópavinna, innlifunaraðferðir, leitaraðferðir. •Frágangur og reglur í stofu	
Greining og úrvinnsla			
Tjáning	Tjáð skoðanir og tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu og gagnrýni á samfélagið.		
Umfjöllun og endurgjöf	Gagnrýnt af þekkingu, sanngirni og virðingu eigin verk og annarra bæði einn og í samvinnu.		
Greining og samhengi	Greint hvernig sjónrænt áreiti daglegs líft hefur áhrif á líf okkar og gildismat, bæði í samfélaginu og á heimsvísu		
Hugtök	Notað orðaforða og hugtök frumþátta og lögmála myndlistar til að tjá skoðanir sínar á myndlist		

	og hönnun og fært rök fyrir þeim út frá eigin gildismati		
Menning og umhverfi			
Aðferðir og nálgun	Greint hvernig samtímalist fæst við álitamál daglegs lífs með fjölbreyttum nálgunum sem oft fela í sér samþættingu listgreina.		
Tilgangur og samhengi	Gert greint fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar og sett hann í fjölbreytt samhengi.		
Stefnum og straumar	Greint, borið saman og lýst ýmsum stílum og stefnum í myndlist og hönnun og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpun, bæði hér á landi og erlendis		