

Bekkur: 6.bekkur Námsgrein: Myndmennt Kennari: Anna Sigríður Guðbrandsdóttir Tímafjöldi: 2x 80 mín í 4-5 vikur í senn í tvær lotur á skólaári (Birt með fyrirvara um breytingar)			
Námsgögn: Námsgögn frá kennara, af vef, úr bókum og fleira.			
Lykilhæfni: Tillitsemi, miðlun, sköpun, lært af mistökum, leiðsögn.			
Námsþættir	Hæfniviðmið	Kennsluhættir	Námsmat
Lokanámsmat er gefið í bókstöfum, A, B+, B, C+, C eða D			



Sjálfstæði – virðing – samhugur – ábyrgð

Sköpun	Hæfniviðmið 6.bekkur Hæfniviðmið við lok 7.bekkjar	Kennsluhættir	Námsmat.
Aðferðir og efni	Notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun	- Í myndlist er leitast við að örva sköpunargleði, ímyndunarafl, sjálfstæð vinnubrögð og sjálfstraust nemenda. Unnið er út frá forsendum nemandans, aldri þroska og honum veitt tækifæri til að vinna myndverk á fjölbreytilegan hátt í ýmsu efni með margskonar áhöldum í teiknum, málun, mótun, klippi og þrykki. - Verkefni í tengslum við hæfniviðmið Aðalnámskrá grunnskóla.	- Símat og virkni í tímum Hæfnikort út frá markmiðum Aðalnámskrá. - Námsmat í samræmi við hæfniviðmið aðalnámskrá og fært inn í hæfnikort nemenda inn á Mentor. - Stöðugt alhliða námsmat með tilliti til vinnulags og færni, framkomu og umgengni.
Útfærsla og tækni	Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun		
Vinnuferli	Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu.		

		•Öll vinna í myndlist styrkir fínhyfingar þeirra.	
Hugmyndavinna	Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.	•Innlög, kynning, umræður, sýnikennsla og sjónrænar kveikjur ss. veraldarvefurinn, verklegar æfingar, einstaklingskennsla, hópavinna, innlifunaraðferðir, leitaraðferðir. •Frágangur og reglur í stofu	
Greining og úrvinnsla			
Tjáning	Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu.		
Umfjöllun og endurgjöf	Fjallað um eigin verk og annara í samtali við aðra nemendur.		
Greining og samhengi	Greint og fjallað um listaverk og áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu		
Hugtök	Beitt hugtökum og heitum frumþátta og lögmála myndlistar sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.		

Menning og umhverfi			
Aðferðir og nálgun	Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka.		
Tilgangur og samhengi	Gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar.		
Stefnum og straumar	Þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnum myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka		